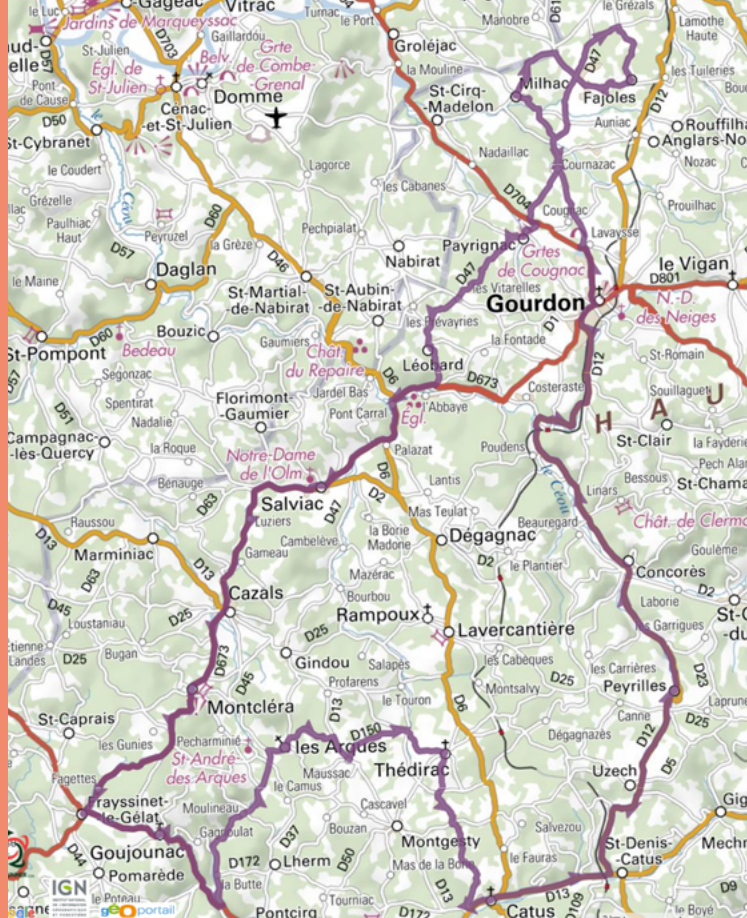
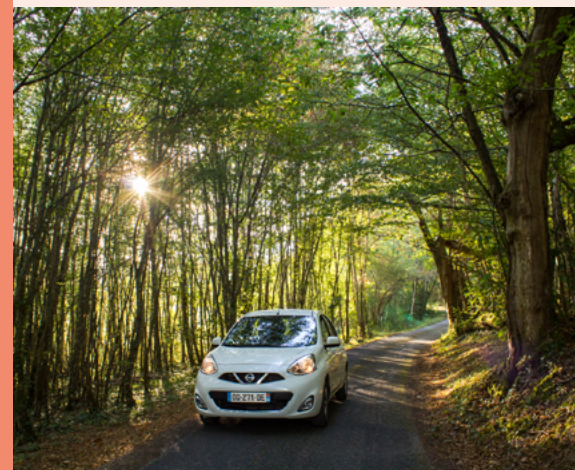




CIRCUIT EN BOURIANE

Testé par Aude & Cyril



Office de Tourisme du Pays de Gourdon

20, boulevard des Martyrs

46300 Gourdon

Tél. 05 65 27 52 50

info@tourisme-tourisme.com

www.tourisme-gourdon.com

Vous avez aimé ?

Retrouvez d'autres circuits routiers

sur www.tourisme-lot.com



**PARTAGEZ VOS PHOTOS
AVEC #TOURISMELOT**

Infos pratiques

112 km

1 journée

14 étapes

19 points intérêts

Au départ de Gourdon

Les forêts de châtaigniers et de chênes, les bruyères et fougères évoquent les abords du Périgord...la terre y est rouge et ocre.

Pourquoi c'est sympa ?



- La variété des paysages qui se succèdent de la châtaigneraie bouriane aux causses du Quercy
- La couleur ocre des villages
- L'empreinte des artistes et artisans d'art

ÉTAPE 1 GOURDON

Nous entamons notre circuit à Gourdon, capitale de la Bouriane. Nous ne rentrerons pas dans le cœur de la cité que nous gardons pour la fin de journée mais la lumière matinale est idéale pour capter la ville dans son ensemble. Nous prenons dès l'entrée de la ville avant la voie ferrée, à gauche en direction de **Notre Dame des Neiges**. Il est tôt et le soleil n'éclaire que son clocher. Nous décidons de continuer à monter cette route, peut-être pourrions-nous trouver un autre point de vue ? Ce que nous trouvons est une magnifique route en sous-bois comme il y en a tant en Bouriane, percée par les rayons du soleil. Nous reprenons la route vers Fajoles. Pour cela il faut traverser Gourdon. À la sortie, impossible de ne pas s'arrêter. D'un côté de la route, **la base de loisirs « Ecoute s'il pleut »** dans l'ombre, de l'autre le plan d'eau de Laumel.

ÉTAPE 2 FAJOLES

À Fajoles ce qu'il ne faut pas manquer c'est **la châtaigneraie** au lieu-dit Caminel : les châtaigniers y sont énormes. Nous revenons au cœur de ce petit village, connu pour le site de **La Maison du Piage**, dédié à l'histoire des hommes préhistoriques.

ÉTAPE 3 PAYRIGNAC

Sur la route pour Payrignac, nous passons par **Milhac**, petit village construit sur un promontoire au centre duquel on retrouve son église. Ça nous rappelle Gourdon mais en plus petit ! Arrivés à Payrignac, c'est toujours la couleur ocre de cette pierre qui nous marque. L'église, le lavoir, les maisons, ici tout est couleur orangé et ça donne un certain charme à ce bourg.

ÉTAPE 4 L'ABBAYE NOUVELLE DE LÉOBARD

L'abbaye se trouve sur les bords du Céou en quittant la D673. Ses ruines sont impressionnantes et nous laisse imaginer la grandeur et la richesse de cette abbaye à l'époque où elle était encore « debout ». C'est le décor de la **Fête des plantes** chaque dernier dimanche de mai, date incontournable pour les amoureux de la flore.

ÉTAPE 5 SALVIAC

Ce petit village de Bouriane est un tour de ville avec en son cœur l'église St Jacques le Majeur. Étape des pèlerins sur le chemin de St-Jacques-de-Compostelle en provenance de Rocamadour. À Salviac c'est le **Jardin médiéval du Barry** qu'il ne faut pas manquer !

ÉTAPE 6 CAZALS

Nous traversons Cazals, bastide organisée autour de sa place centrale, pour nous arrêter au plan d'eau à la sortie du village.

ÉTAPE 7 MONTCLÉRA

Petit village inscrit au palmarès des villages fleuris, son église et son château (privé malheureusement) méritent le coup d'oeil.

ÉTAPE 8 GOUJOUNAC

En route pour Goujounac, où nous avons décidé de manger



Vue aérienne de Gourdon



Aude et les châtaigniers de Caminel



L'abbaye Nouvelle de Léobard



Jardin médiéval à Salviac



Plan d'eau de Cazals



Sculpture de Zadkine Aux Arques



Église Saint-Astier à Catus



Poterie à Uzech-les-Oules



Église Saint-Pierre de Gourdon

ce midi, nous ferons un arrêt à **Frayssinnet-le-Gélat** pour photographier son église et une « fresque » qui orne le mur d'une maison fermée. Étonnant mais on sent le talent. À Goujounac, nous garons la voiture et filons direct au petit-restaurant **l'Hostellerie de Goujounac**. La petite terrasse couverte de glycines nous tend les bras.

ÉTAPE 9 LES ARQUES

Les Arques ou le village « artiste ». Marqué par Ossip Zadkine, célèbre sculpteur qui s'y est installé, ce village a gardé cette âme. Pour preuve, le **Musée Zadkine**, le parvis de l'église et même l'église qui accueillent des œuvres de l'artiste.

ÉTAPE 10 THÉDIRAC

Après avoir plongé dans le village des artistes, nous revenons à ces petites bourgades typiques de Bouriane, marquées par leurs belles églises, les maisons de caractère et ici à Thédillac, les terrasses fleuries des habitants.

ÉTAPE 11 CATUS

À Catus nous privilégions la belle **église Saint-Astier** (classée MH). Le bâtiment est impressionnant de l'extérieur, et tout autant de l'intérieur : peintures, rouge et jaune, sont plutôt atypiques pour ce type de lieu et ça nous interpelle. Nous nous serions bien attardés sur les bords du **Lac vert de Catus** réputé dans le coin.

ÉTAPE 12 UZECH-LES-OULES

Un autre village d'artiste : Uzech est lié au **travail de l'argile par les potiers** depuis des siècles. 1992 voit renaître ce passé glorieux grâce à quelques amateurs. Aujourd'hui, **l'Oulerie** à Uzech est connue pour ses potiers qui y travaillent et y exposent. Saviez-vous que la spécialité des potiers d'Uzech sont les épis de faitage ? Et les potiers croulent sous les commandes !

ÉTAPE 13 PEYRILLES

Nous connaissons Peyrilles de nom ou plutôt son restaurant qui en fait sa notoriété : « **Chez Mourgues** » la spécialité c'est la mique. C'est une grosse boule de pâte levée qui ressemble à de la mie de pain, servie avec le petit salé ! Nous grimpons jusqu'au château pour surplomber le village et admirer **la chapelle de Bonnet**... Le jour commence à décliner et nous devons accélérer la cadence.

ÉTAPE 14 GOURDON

Nous avons bouclé la boucle, de retour à Gourdon pour arpenter son centre ville. Une rapide collation prise à une terrasse de café et nous voilà à grimper les ruelles de la capitale de la Bouriane avec ses maisons à colombages, ses jardins, pour atteindre **l'église Saint-Pierre**. C'est sur son parvis que se déroule l'été les spectacles du **Festival des Médiévales**.

Nous finissons enfin par le point le plus haut, l'esplanade. Nous avons l'impression d'être seuls sur les toits de ce pays que nous avons arpenté toute la journée. Nous réalisons un dernier 360° qui nous laisse une image bien ancrée dans nos mémoires !