Voyage de presse
De Cahors à Figeac, sur les traces de l'histoire

Trois jours pour découvrir les trésors du patrimoine lotois, entre cités médiévales, création artistique et histoire des écritures.

3 jours / 2 nuits · Train + car + marche · De Cahors à Figeac via Saint-Cirq-Lapopie



Vue aérienne sur la vieille ville de Cahors © Maxime Audouard

Et si le voyage commençait dès l'arrivée du train à Cahors ?
De la cité médiévale de Cahors aux ruelles de Figeac, en passant par le village perché de Saint-Cirq-Lapopie, cet itinéraire de trois jours invite à explorer les grands sites patrimoniaux du Lot sans prendre le volant.

Au fil des étapes, le voyage traverse les époques : architecture médiévale, patrimoine religieux, mouvement surréaliste et histoire des écritures. Une découverte qui mêle visites culturelles, rencontres et plaisirs gourmands, au rythme du train, du car et de la marche.

Une expérience entre patrimoine et création, à la rencontre des histoires et des personnalités qui ont façonné le Lot.

Jour 1 — Cahors, cité médiévale et art de vivre

Arrivée en train à Cahors, Ville d'art et d'histoire nichée dans un spectaculaire méandre du Lot.



Balade à Cahors © French Wanderers

Découverte guidée de la cité, du **célèbre pont Valentré** à la **cathédrale Saint-Étienne**, en passant par les ruelles anciennes et les places animées du centre historique.

La journée se prolonge autour d'une table mettant à l'honneur les produits du terroir, avant une nuit au cœur de Cahors.

Jour 2 — Saint-Cirq-Lapopie, sur les traces des artistes

La matinée débute par une immersion dans l'ambiance gourmande du **marché de Cahors (mercredi ou samedi matin)**, au pied de la cathédrale Saint-Étienne.



Centre international du surréalisme et de la citoyenneté Mondiale © Marie Morin - perspectivesdevoyage

Départ en car vers **Saint-Cirq-Lapopie**, village perché au-dessus de la vallée du Lot, dont les ruelles médiévales et les maisons de pierre ont séduit de nombreux artistes.

La découverte se poursuit à la **Maison André Breton**, aujourd'hui Centre international du surréalisme et de la citoyenneté mondiale. Une immersion dans l'univers du poète et dans l'histoire artistique du village, entre patrimoine, expositions et création contemporaine.

En fin de journée, continuation en car vers Figeac, pour une soirée et une nuit au cœur de la cité médiévale

Jour 3 — Figeac, sur les pas de Champollion

Découverte guidée de Figeac, Ville d'art et d'histoire où les maisons médiévales, les façades Renaissance et les *soleilhos* témoignent de plusieurs siècles d'histoire.



Musée Champollion - les Ecritures du Monde © Maxime Audouard

La visite se poursuit au **musée Champollion – Les Écritures du Monde**, installé dans la maison natale du célèbre déchiffreur des hiéroglyphes. Ses collections retracent la formidable aventure des écritures à travers les civilisations.

À quelques pas, la place des Écritures dévoile une reproduction monumentale de la pierre de Rosette, œuvre de l'artiste Joseph Kosuth.

Retour en train depuis Figeac.

Les temps forts du reportage

- Un voyage culturel reliant trois destinations emblématiques du Lot en train et en car.
- Cahors et son patrimoine médiéval, du pont Valentré à la cathédrale Saint-Étienne.
- Saint-Cirq-Lapopie, village d'artistes et lieu de mémoire du surréalisme.
- La Maison André Breton et la découverte de la création contemporaine.
- Figeac, cité natale de Champollion, et l'histoire des écritures.
- Des rencontres avec des guides, des acteurs culturels et des passionnés du patrimoine.

Un programme adaptable au rythme du reportage, aux horaires des transports collectifs et aux disponibilités des intervenants.

Les correspondances en car, notamment entre Cahors, Saint-Cirq-Lapopie et Figeac, ainsi que les accès aux sites, doivent être vérifiés selon les dates du séjour.

Les rencontres et visites accompagnées sont organisées sur demande.